

# toutes les palettes...

# SPECTRALED72\*/144\*



**Deux rampes de LEDs haute luminosité 100% compatible avec  
le SpectraConnect5, gagnant des PLASA AWARD 2005**

Avec les SpectraLED144 et SpectraLED72, LDDE ajoute à sa gamme deux nouvelles rampes de LEDs haute luminosité permettant le mélange des couleurs RGBAW (rouge, vert, bleu, ambre et blanc).

Lors de la conception, LDDE a largement intégré les demandes des professionnels du théâtre, de l'opéra et de la télévision.

Ayant respectivement 144 et 72 LEDs de 1W, ces rampes fournissent puissance et souplesse dans un encombrement minimum.

Le mélange des couleurs (vert, bleu, rouge, ambre et blanc), autorise la création de toutes les nuances, allant des teintes les plus saturées aux pastels les plus doux.

Un avantage supplémentaire du SpectraLED réside dans son ability à reproduire la lumière blanche depuis 2800°K jusqu'à 5600°K.

L'interchangeabilité des optiques (10°, 25° et 50°), les glissières pour porte filtre et les porte crochets (en option) permettent un montage ultra-rapide.

#### Raccord rapide



#### Montage aisé



#### Un connecteur unique



- ✓ LEDs haute luminosité de la dernière génération spécialement triées
- ✓ Technologie SOC® pour variation de 0 à 100 % et résolution interne de 16 bits
- ✓ Optiques interchangeables 10°, 25° et 50°
- ✓ Mode étendu pour fonctions spéciales

- ✓ Encombrement minimum
- ✓ Durée de vie des LEDs : 60.000 heures
- ✓ Mise en série de plusieurs rampes grâce aux connecteurs d'entrée et sortie multipoints
- ✓ Points d'ancrage mobiles pour porte crochet



CRYSTAL EQUIPMENT | 15 Rue de l'Yser | F94400 VITRY sur SEINE

Tél. : (0)1.4680.4883 | Fax. : (0)1.4681.3423 | Email : info@crystal-equipement.com | WEB : www.crystal-equipement.com

**LDDE**  
lighting ideas | www.ldde.com

# toutes les palettes...

## Construction:

- Profilé d'aluminium avec inserts mobiles
- Porte crochet en option pour montage sur structure
- Fonctionne dans toute position
- Couleur : Noir  
(autres couleurs disponibles sur demande)
- Indice de protection IP20

## Type de LEDs:

LEDs triées haute luminosité 1W  
Température de couleur: 2800°K – 5600°K  
Durée de vie: 60.000 heures

## Sources:

SpectraLed144  
144 x 1W LEDs de puissance  
(36x 1W bleu, 36x 1W vert, 24x 1W rouge,  
24x 1W ambre, 24x 1W blanc froid)

SpectraLed72  
72x 1W LEDs de puissance  
(18x 1W bleu, 18x 1W vert, 12x 1W rouge,  
12x 1W ambre, 12x 1W blanc froid)

## Contrôle:

**SOC** smooth operator controlled

- Variation douce de 0 à 100 %
- Résolution interne de 16bits
- Transferts sans à coup
- Contrôle séparé de l'intensité et de la couleur
- 25 millisecondes de temps de réponse et stroboscope jusqu'à 25 flashes par secondes
- Compatible HDD-TV, idéal en studio d'images

## Adressage et câblage:

- Protocole DMX512 USITT
- Raccordement rapides grâce aux connexions multipoints
- Adressage par roues codeuses ou écran OLED

## Configuration des circuits:

- 1 = général d'intensité
- 2 – 6 = RGBAW
- 7 = effet stroboscopique  
(32 circuits maximum en mode étendu)

## Refroidissement:

Ventilation ultra silencieuse thermocontrôlée

## Poids:

8 kg (SpectraLed144) 4,4 kg (SpectraLed72)

## Dimensions:

SpectraLED144:  
1208 x 116 x 80 mm (hors accessoires de montage)

SpectraLED72:  
608 x 116 x 80 mm (hors accessoires de montage)

## Consommation:

SpectraLED144:  
288W en pleine charge, 100-250VAC/50/60Hz

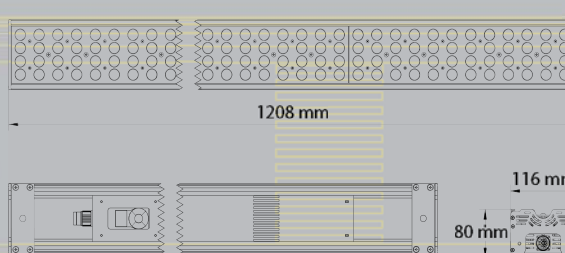
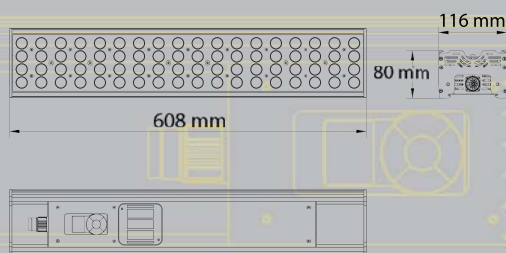
SpectraLED72:  
150W en pleine charge, 100-250VAC/50/60Hz

## Conformité:

CE, EN 50081-1, EN 50082-1  
EN 60598-1, EN60598-17

Production Das Gehege/Salome, © Bayerische Staatsoper München, mise en scène William Friedkin, scénographie Hans Schavernoeh, costumes Petra Reinhardt, lumières Mark Jonathan

Production Don Giovanni, © Stadttheater Klagenfurt, mise en scène Dietmar Pfeiferl, scénographie Bernd Müller, costumes Annette Zepperits, lumières Engelbert Kummer



SPECTRALED72\*/144\*