

Manuel opérateur

# SpectraConnecT5



**CRYSTAL EQUIPEMENT - Eclairage scénique**

15 rue de l'Yser - F94400 VITRY sur SEINE

Tél. : +33 (0)1 4680 4883 - Fax. : +33 (0)1 4681 3423

Renseignements : [info@crystal-equipement.com](mailto:info@crystal-equipement.com)

Support technique : [support@crystal-equipement.com](mailto:support@crystal-equipement.com)

Web : [www.crystal-equipement.com](http://www.crystal-equipement.com)

Copyright © 2008 - 2012, **CRYSTAL EQUIPEMENT**. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, sous quelque forme que ce soit, ou par n'importe quel procédé, ou utilisée pour tout travail dérivé (tel que traduction, modification, adaptation ou autre) sans l'autorisation écrite de **CRYSTAL EQUIPEMENT**.

Malgré le soin apporté à la rédaction de nos manuels et documents, ce document peut contenir des inexactitudes techniques ou des coquilles typographiques. **CRYSTAL EQUIPEMENT** se réserve le droit de réviser ce document et de le modifier sans préavis.

**CRYSTAL EQUIPEMENT** fournit ce document sans aucune garantie de quelque sorte et ne peut en aucun cas être tenu pour responsable d'un préjudice résultant de l'utilisation de ce document.



## AVERTISSEMENT



Ne **JAMAIS** raccorder ce matériel sur un circuit gradué "bloqué" à 100%, mais **TOUJOURS** sur un circuit "direct".

Ne **JAMAIS** changer les tubes sous tension. Couper l'alimentation avant toute intervention.

Ne **JAMAIS** connecter ou déconnecter les rampes sous tension

Fonctionne exclusivement avec des tubes NARVA T5/35W.

Raccordement "en ligne", maximum 6 rampes

Afin d'obtenir une parfaite répartition du flux lumineux, respecter le sens de montage des tubes (inversé l'un par rapport à l'autre).

Ne **JAMAIS** oublier de fermer la ligne DMX512 en connectant le bouchon de terminaison 120Ω sur la dernière rampe.

## Présentation

---

Nous vous remercions d'avoir choisi le projecteur SpectraConnect5.

La rampe SpectraConnect5 est le premier produit au monde à permettre la gradation, entre 0 et 100%, des tubes fluorescents de type T5. Elle est contrôlée en DMX512 et intègre la technologie SOC (smooth operator controlled) qui permet des transitions d'éclairage parfaitement lisses, sans aucun à coup, aussi bien que des changements ultra rapides (env. 0.02 s) pouvant aller jusqu'à des effets stroboscopiques (jusqu'à 25 Hz).

La technologie SOC apporte :

- Une gradation parfaite depuis 0 jusqu'à 100%
- Une résolution interne de 16 bits
- Des transferts totalement lisses
- Des mélanges de couleurs optimisés numériquement
- Le contrôle séparé de la couleur et de l'intensité
- Des effets de flash et de stroboscope
- L'optimisation de la capture TV, pas de bande ou de scintillement



Le projecteur SpectraConnect5 a remporté l'Award 2005 de la célèbre exposition PLASA de Londres

## Notes relative à la sécurité

---

Prenez le temps de lire attentivement le chapitre suivant consacré à votre sécurité.

### Attention

Cet appareil est réservé à un usage professionnel, non domestique, et doit être utilisé conformément à ce manuel.

### Protection électrique

Avant d'intervenir sur l'appareil, que ce soit pour changer un tube, un fusible ou toute autre partie, débranchez impérativement le cordon d'alimentation secteur.

L'alimentation secteur doit obéir en tout point aux normes en vigueur dans le pays d'utilisation, tout particulièrement en ce qui concerne les protections électriques contre les surcharges ou les défauts d'isolement.

L'appareil ne doit pas être exposé à l'humidité ou aux projections d'eau.

Toute intervention nécessitant l'ouverture de l'appareil doit être confiée à un technicien qualifié.

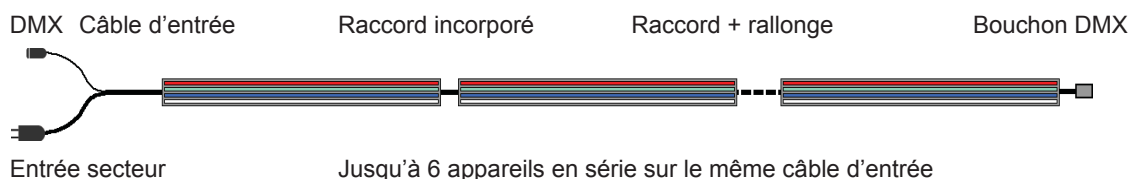
### Protection thermique

Dégager une zone libre de 15 cm autour de l'appareil.

Ne pas modifier l'appareil, ne pas utiliser de pièces détachées d'origine autre que LDDE.

Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse 40°C.

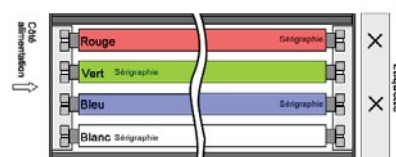
## Installation



## Les tubes fluorescents

### Positionnement des tubes

Les tubes fluorescents sont polarisés, il convient de respecter leur polarité. Une étiquette est collée sur le réflecteur pour indiquer comment installer les tubes. Le côté du tube où est sérigraphiée la marque du fabricant doit être monté du côté où se trouve la croix. Peu importe la couleur du tube, les mêmes précautions doivent être prises avec les quatre tubes en blanc. Finalement, 2 tubes ont la sérigraphie du fabricant du côté des croix et 2 tubes ont la sérigraphie du côté opposé. Voir ci-contre le dessin explicatif.



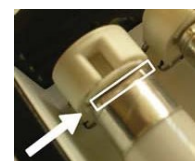
### Rôdage des tubes

Pour délivrer ses caractéristiques optimales, un tube fluo, quelqu'il soit, à besoin d'un "rôdage" de 100 heures, à 100% d'intensité. LDDE effectue un rôdage de 48 heures durant lequel les appareils sont testés avant leur sortie d'usine.

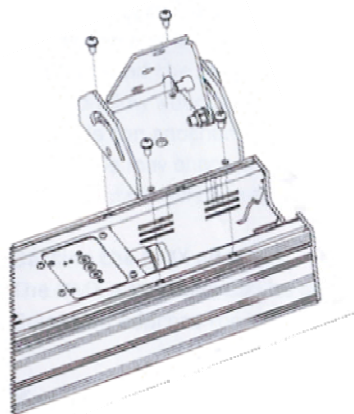
Lors du remplacement des tubes, pensez à rôder les nouveaux tubes, vous obtiendrez une durée de vie plus longue et de meilleurs rendements.

### Astuce

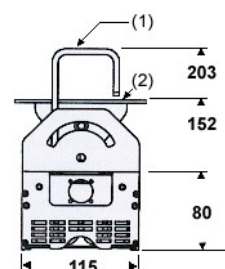
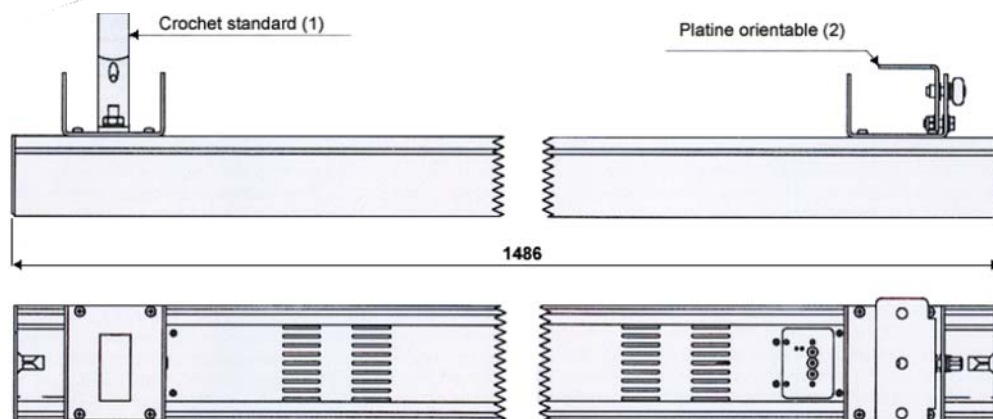
Pour être sûr que le tube soit bien positionné dans la douille femelle de la rampe, vérifier que le méplat sur la douille mâle du tube soit bien placé à l'horizontale.



## Montage avec crochets ou platines



Pour le montage, suivant les besoins, utiliser soit les platines orientables (2), soit des crochets standards (1). Les platines sont fixées via 4 vis sur les écrous prisonniers dans les glissières.



## L'adressage

### Réglages



A l'arrière de l'appareil, une platine regroupe les 3 roues codeuses permettant d'entrer l'adresse DMX512 de la rampe. Cette même platine reçoit deux voyants

qui affichent la présence secteur (vert) et la présence d'un signal DMX512 (rouge).

La rampe utilise 6 circuits DMX512, donc pour commander plusieurs rampes indépendamment les unes des autres, on calculera un intervalle de 6 entre chaque adresse.

Ex. : 1ère rampe 101, 2ème 107, etc.

Des rampes ayant les mêmes adresses DMX se comporteront manière identique.

### Contrôle

Les circuits se répartissent ainsi :

- 1 Intensité générale
- 2 Rouge
- 3 Vert
- 4 Bleu
- 5 Blanc
- 6 Stoboscope

L'effet stroboscopique démarre à 10% de la valeur du 6<sup>ème</sup> circuit et se comporte ainsi :

Valeur DMX entre 0 et 255	Valeur en %	Strobe
0-25	<10%	Pas de strobe
26	10%	Strobe 1Hz
27-228	89%	Strobe 1Hz à 25 Hz
229-255	90-100%	Pas de strobe

## Démarrage

A la mise sous tension, l'appareil effectue un certain nombre de tests afin de déterminer l'état des tubes. Ainsi, les tubes sont préchauffés pendant 3 secondes où ils ne peuvent s'allumer.

## Raccordement

### Faisceau d'alimentation

Le faisceau d'alimentation 230VAC / DMX512 réalise l'interface entre, d'un côté, le premier projecteur et, de l'autre côté, l'alimentation secteur et l'entrée DMX512.

Un même faisceau est capable d'alimenter jusqu'à 6 projecteurs.

Si l'installation comprend plus de 6 projecteurs, il faut diviser le nombre de projecteurs par 6 pour savoir combien de faisceaux d'alimentation sont nécessaires.

### Conseil

Chaque appareil comprend, d'un côté, une embase mâle pour l'entrée des signaux et, à l'opposé, un raccord femelle destiné à être branché sur le projecteur suivant.

Dans le cas où les appareils sont suffisamment proches, aucun prolongateur n'est nécessaire.

Lors de l'insertion du connecteur dans l'embase, tourner le connecteur de manière à avoir le méplat face à vous. Vous sentirez alors le connecteur entrer sans effort dans l'embase, visser doucement la bague rotative pour verrouiller l'ensemble.

### ATTENTION

Ne jamais oublier le bouchon de terminaison 120Ω.

## Caractéristiques

---

Source .....	4 x T5/35W, RVB+Blanc
Type recommandé .....	Narva LT35W
Contrôle .....	DMX512
Etendue du contrôle .....	0-100%
Récepteur .....	RS-485
Adressage .....	3 roues codeuses BCD
Circuits DMX512 .....	6
Puissance max.....	175 W
Intensité max.....	800 mA
Connexions en série .....	6 max.
Température ambiante max.....	40°C
Refroidissement .....	Convection naturelle
Indice de protection.....	IP20
Dimensions .....	1485 x 115 x 80 mm
Poids .....	6.7 kg
Couleur .....	Noire
Orientation conseillée .....	Quelconque
Espace à dégager devant les tubes.....	15 cm

### Contenu de l'emballage

1 projecteur SpectraConneCT5  
4 tubes Narva LT35W, RVB + 1 blanc 4000°K  
1 mode d'emploi

### Accessoires et pièces détachées

Set de 2 supports réglables  
Tube rouge  
Tube vert  
Tube bleu  
Tube blanc 3000°K  
Tube blanc 4000°K  
Tube blanc 6500°K  
Faisceau d'entrée avec secteur mâle (NF 10/16A) et DMX mâle 5 broches, 1m  
Faisceau de sortie avec secteur femelle (NF 10/16A) et DMX femelle 5 broches, 1m  
Bouchon de terminaison 120 Ω  
Câble prolongateur supplémentaire de 0,25m  
Câble prolongateur supplémentaire de 0,5m  
Câble prolongateur supplémentaire de 1m  
Câble prolongateur supplémentaire de 2m  
Câble prolongateur supplémentaire de 3m  
Câble prolongateur supplémentaire de 4m  
Câble prolongateur supplémentaire de 5m  
Câble prolongateur supplémentaire de 7m  
Câble prolongateur supplémentaire de 10m  
Câble prolongateur supplémentaire de 15m



## AVERTISSEMENT

Ne **JAMAIS** raccorder ce matériel sur un circuit gradué “bloqué” à 100%, mais **TOUJOURS** sur un circuit “direct”.

Ne **JAMAIS** changer les tubes sous tension. Couper l’alimentation avant toute intervention.

Ne **JAMAIS** connecter ou déconnecter les rampes sous tension

Fonctionne exclusivement avec des tubes NARVA T5/35W.

Raccordement “en ligne”, maximum 6 rampes

Afin d’obtenir une parfaite répartition du flux lumineux, respecter le sens de montage des tubes (inversé l’un par rapport à l’autre).

Ne **JAMAIS** oublier de fermer la ligne DMX512 en connectant le bouchon de terminaison 120Ω sur la dernière rampe.