



Vector Ultra Violet

Généralités

Les pupitres Vector Violet et Vector Ultra Violet sont les derniers nés de notre gamme Vector. Ils combinent les caractéristiques sophistiquées de la plateforme Vector avec la simplicité et la compacité de la famille Spark.

La gamme Violet utilise les derniers progrès en matière d'économie d'énergie.

Les pupitres au design plat et compact offrent à la fois performances, fonctionnalités avancées et facilité de programmation.

La gamme Violet est disponible en deux configurations :

- **Ultra Violet** – Pupitre portable avec grand écran tactile 15"4 rabattable et une sortie vidéo supplémentaire.
- **Violet** – Pupitre seul avec 2 sorties vidéo.

Les deux modèles possèdent aussi un écran tactile couleur de 7" pour aider à la programmation. Ils sont compatibles avec les autres modèles de la gamme Vector et peuvent servir de pupitre de secours en mode maître/esclave. On peut raccorder d'autres écrans tactiles compatibles USB ou RS232.

Applications

- Théâtre
- Opéra
- Ballet
- Tournée de concerts
- Eclairage architectural
- Evènementiel
- Studio de télévision
- Expositions

Caractéristiques

- 4 univers physiques, 12 sur Ethernet
- Jusqu'à 200 registres de restitution actifs
- Potentiomètres longue course (100mm) pour le transfert
- 20 potentiomètres de registre avec 4 touches de contrôle par registre
- 20 registres supplémentaires avec touches de contrôle
- 2 syntaxes de programmation : Action ou Enter
- 2 modes de restitution : Tracking ou Compulite
- Affichage entièrement personnalisable
- TOPO (placement des projecteurs en 2D)
- Sélection dans une liste d'images pour les Gobos, Couleurs et les fichiers Media
- Eclairage du pupitre
- Programmation avancée des couleurs CMY et RGB
- Fonctions multimédia
- Attachement de textes, d'images et/ou de sons aux éléments du spectacle
- Importation de spectacles en mode ASCII (texte) Sabre ou 4D
- Programmation des matrices
- Mode maître/esclave
- DMX sur Ethernet au standards ArtNet, ACN et Compulite
- Liaison intégrale bi directionnelle et importation des vignettes depuis :
 - Green Hippo, Catalyst, ArKaos
 - SMPTE, MIDI et MSC
 - Logiciel PC éditeur offline (gratuit)





Entrées / Sorties

- 4 sorties DMX512 sur XLR (prêt pour le RDM)
- 1 entrée DMX512 sur XLR
- 2 ports Ethernet 1GB
- 6 ports USB
- 2 ports RS232
- DVD/CD-RW
- MIDI In, Out, Thru (Time Code, Show Control, Notes et Macros)
- SMPTE sur embase combi LTC XLR (symétrique, asymétrique)
- Eclairage du pupitre
- Entrée Audio Ligne et Micro, Sortie Audio Ligne

Contrôleurs et Affichages

- Ecran tactile 7" pour aider à la programmation.
- Roue dédiée à l'intensité avec réaction à la pression.
- 5 roues dédiées avec réaction à la pression pour : Intensité, Position, Couleur, Faisceau, Image, Forme, Effet, Temps, Palette, et bibliothèques pour l'ensemble.
- Trackball rétro-éclairé pour le contrôle des axes et la navigation dans les fenêtres.
- Touches de verrouillage X et Y lumineuses
- Général maître avec touche de noir lumineuse (Blackout)
- Registre de transfert A/B de 100mm
- Touches de restitution : Select, Go, Goto (aller à), Hold/Back (arrêt/retour)
- 20 registres sur potentiomètres avec touches : Select, Go, Hold/Back et Flash
Toutes les touches sont redéfinissables et programmables.
- 20 registres additionnels de restitution par touches (Q-Key)
- Indication du mode de restitution par voyants 3 couleurs
- Touche BEAT et RATE (enregistrement d'un tempo)
- Touche SNAP GO pour redéfinition instantanée des registres et de leur contenu



Vector Violet

Accessoires

- Wing Playback motorisé ou non
- Wing Editeur
- Wing Channel
- Node Vector
- Flight Cases
- Télécommande iControl
- ePort41
- ePort2
- eSync
- Logiciel C-Net Manager (gratuit)

Alimentation

- Alimentation universelle 100-240VAC 47-63Hz
- Filtre de ligne en entrée
- Interrupteur secteur
- Interrupteur Marche/Arrêt en façade
- Refroidissement silencieux (pas de ventilateur)

Dimensions & Poids

- Ultra Violet : 630 x 386 x 130 mm – 9.5 kg
- Violet : 630 x 386 x 107 mm – 7.4 kg



ePort41



Wing Playback 20 généraux



iControl