

COMPULITE DLite

Une nouvelle gamme de pupitres

La gamme *Dlite* est composée de quatre nouveaux pupitres : *Compact*, *Medium*, *Large* et *XL*, tous les quatre pensés pour les applications d'éclairage les plus diverses, depuis le théâtre et les studios télé jusqu'aux performances live.

Les pupitres possèdent des fonctions de programmation très puissantes que l'on trouve, habituellement, sur des systèmes plus lourds et plus volumineux.

Les modèles Dlite-24/48, Dlite-36/72 et Dlite 48/96 ont été conçus pour intégrer le travail en mode manuel dans un pupitre programmable. La possibilité d'assigner librement les potentiomètres, en plus des 20 registres dédiés, fournit aux consoles Dlite la souplesse demandée par les opérateurs exigeants.

Les quatre modèles possèdent un écran graphique tactile, 20 registres de restitution, un registre de transfert A/B, un disque dur en mémoire flash, les interfaces Ethernet, SMPTE, MIDI, ainsi qu'une entrée audio et une entrée DMX512.

L'exploitation intégrale de la norme **Ethernet** permet de distribuer la sortie DMX sur le réseau et de travailler avec les logiciels **CompuCAD®**, **MARTIN SHOW DESIGNER®**, **CAPTURE®** et **WYSIWYG®**.



CARACTÉRISTIQUES MATÉRIELLES

- Écran graphique tactile LCD haute résolution (320x240)
- Sortie vidéo SVGA (option sur Compact)
- Jusqu'à 1024 circuits DMX512
- Patch sur 4 sorties DMX via Ethernet
- Entrée DMX512 pour mélanger les données issues d'une autre console
- Entrée MIDI et signal THRU pour synchronisation
- SMPTE interne et externe
- Registre de transfert A/B avec potentiomètres longue course et boutons GO, HOLD (maintien), BACK (retour)
- Général d'intensité avec touche de noir sec, général de vitesse
- Potentiomètres : 2 préparations manuelles 24/36/48 ou une rangée de 48/72/96
- Général de flash pour limiter le niveau des pleins feux
- Potentiomètre « GRAB » avec bouton de flash
- Clavier numérique et touches logicielles dont les actions dépendent du contexte, accès direct aux circuits, projecteurs, mémoires, Chasers et Snaps
- 3 roues assignables pour les paramètres
- 1 TrackBall pour les mouvements
- Ethernet prêt pour la future norme ACN, distribution du DMX512 via Ethernet

CARACTÉRISTIQUES LOGICIELLES

- Contrôle jusqu'à 400 circuits avec ou sans changeur de couleurs, 128 projecteurs asservis et 20 périphériques DMX
- 20 registres de restitution acceptant les séquences, les scènes, les chasers et les effets en restitution manuelle ou automatique temporisée
- 3 modes de travail sur les Faders
 - mode 2 préparations de 24, 36 ou 48
 - mode étendu, 1 préparation de 48, 72 ou 96
 - mode « contexte », contrôle tout type d'objet en fonction du contexte de travail (mémoires, groupes, chasers, etc.)
- Potentiomètre de sous groupe pour chaque ligne de potentiomètres
- Modes Solo, Solo inverse et Latch
- Bibliothèques de position, couleur et faisceau(FCB), enregistrement en mode suivi ou direct, par projecteur ou par modèle de projecteur (palette)
- Assignations de temps et délai sur chaque paramètre dans les mémoires ou les chasers
- Bibliothèques de couleur générées automatiquement
- Générateur d'effets puissant et convivial, les effets sont assignables à n'importe quel paramètre
- Aide contextuelle
- Tout objet peut être étiqueté et donc porter un nom, soit via l'interface intégrée, soit via un simple clavier externe
- Fonction Park sur Scènes, Projecteurs ou Gradateurs
- Fonction Freeze sur les chasers ou les scènes

GESTION DES OBJETS

- Chaque scène peut avoir un temps de transfert unique. Les scènes sont intégrées au Snaps.
- Les Chasers comprennent : niveau de sortie, vitesse, défilement pas à pas ou automatique, direction, nombre de boucles avant l'arrêt, figure.
- Le même Chaser peut tourner sur plusieurs registres avec des propriétés différentes
- Les Qlists restituent indifféremment des Scènes et des Chasers, elles peuvent être reliées ensemble
- Les Snaps réalisent un « instantané » des registres, ils mémorisent le contenu de ceux-ci y compris les chasers et leurs modes
- Création de Groupes et accès direct
- Édition en aveugle
- Éditeur off line sur P.C.
- Entrée audio avec seuils dynamiques





Connecteurs

Entrée alimentation 100-240VAC / 47-63Hz
 Entrée DMX512
 Port clavier PS/2
 Port souris PS/2
 MIDI In/Thru
 Entrée SMPTE
 Entrée Audio
 Port Ethernet 10/100
 Port série RS232
 Flexible d'éclairage en 12V
 Sorties DMX512

Stockage

Disque en technologie Flash de 16Mo
 Floppy 1.44Mo

DONNÉES TECHNIQUES

	Dlite Compact	Dlite-24/48	Dlite-36/72	Dlite-48/96
				
Dimensions en cm	69 x 43.5 x 10.5	99 x 57 x 10.5	106 x 57 x 10.5	123 x 57 x 10.5
Poids en kg	8	12	14	16
Registres / Faders	20/0	20/48	20/72	20/96
Sortie vidéo SVGA	1	1	1	1
Sorties DMX512	2	2	2	2

Console Computite

Dlite

COMPUTITE

Computite : www.computite.com